

# Istituto Superiore "Italo Calvino"

Indirizzo informatico e telecomunicazioni Indirizzo Elettronico ed elettrotecnico Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate



IIS "Italo Calvino" - Genova **Prot. 0004227 del 15/05/2023** V (Uscita)

CLASSE 5<sup>a</sup> sezione A

**Settore: TECNOLOGICO** 

Indirizzo: INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI

**Articolazione: INFORMATICA** 

ESAME DI STATO anno scolastico 2022/2023

### DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 comma 20 D.P.R. 23.7.1998 n. 323)



## **SOMMARIO**

1.	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	5
1.1	Descrizione del contesto	5
1.2	Presentazione dell'Istituto	5
2.	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	6
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	6
	Quadro orario settimanale e spazi utilizzati 2.1 Quadro orario settimanale 2.2 Spazi utilizzati	6 6 6
3.	DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	7
3.1	Composizione del Consiglio di Classe	7
3.2	Storia della Classe	8
3.3	Relazione sulla Classe	8
ME	TODOLOGIE DIDATTICHE	10
4.	STRUMENTI DIDATTICI	11
5.	MODALITÀ DI VERIFICA IN PRESENZA/A DISTANZA	12
6.	ATTIVITA' E PROGETTI	13
6.1	ATTIVITÀ PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)	13
6.2	EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E ARGOMENTI PROPOSTI	15
6.3	NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI	16
6.4	ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE	17
7.	OBIETTIVI TRASVERSALI	18
8.	CRITERI DI VALUTAZIONE	19
8.1	Criteri per l'attribuzione dei voti nelle singole discipline	19
8.2	Conoscenze	19
8.3	Abilità	19
8.4	Competenze	19
9.	CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO	21

10.	SCHEDE PER DISCIPLINA	23
10.1	Materia: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)	23
1.1.1	- · · · ·	23
1.1.2		23
10.2	Materia: Lingua e letteratura italiana	24
1.1.3		24
10.2		26
10.3	Materia: Storia	27
10.3.	1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti	27
10.3.	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	28
10.4	Materia: Matematica	29
10.4.		29
10.4.	2 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE	29
• C	ONCETTO DI PRIMITIVA E DEFINIZIONE DI INTEGRALE INDEFINITO.	30
• C,	ALCOLO INTEGRALI INDEFINITI IN SEMPLICI CASI	30
• C	ONCETTO, PROPRIETÀ DELL'INTEGRALE DEFINITO E IL TEOREMA FONDAMENTALE D	EL CALCOLO
	RALE E IL SUO COROLLARIO (SOLO ENUNCIATO).	30
• C/	ALCOLO DELL'INTEGRALE DEFINITO IN CASI SEMPLICI.	30
• SE	EMPLICI APPLICAZIONI GEOMETRICHE DEGLI INTEGRALI DEFINITI (CALCOLO	DI AREE E
VOLUN		30
• CA	ALCOLO DELL'INTEGRALE IMPROPRIO IN CASI SEMPLICI.	30
10.5	Materia: Sistemi e reti	31
10.5.	Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti	31
10.5.2	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	31
10.6	Materia: Tecnologie e progettazione di sistemi informativi e di telecomunicazione (TPSIT)	32
10.6.3		32
10.6.2	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	32
10.7	Materia: Gestione progetto e organizzazione di impresa (GPOI)	33
10.7.3		33
10.7.2	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	33
	Materia: Informatica	35
10.8.1		35
10.8.2	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	35
	Materia: Scienze motorie e sportive	36
10.9.1		36
10.9.2	MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE	36
	Materia: Lingua e letteratura straniera	<b>37</b>
10.10	.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti	37
10.10	.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	38

10.11	Materia Educazione civica	39
10.11	1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti	39
10.11	2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione	39

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

## 1.1 Descrizione del contesto

Si veda "Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 al link : <a href="https://calvino.edu.it/documento/ptof-2022-2025/">https://calvino.edu.it/documento/ptof-2022-2025/</a>

## 1.2 Presentazione dell'Istituto

Si veda "Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 al link : <a href="https://calvino.edu.it/documento/ptof-2022-2025/">https://calvino.edu.it/documento/ptof-2022-2025/</a>

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Si veda allegato "Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025".

## 2.2 Quadro orario settimanale e spazi utilizzati

#### 2.2.1 Quadro orario settimanale

Mataria d'incognamenta	Ore settimanali						
Materia d'insegnamento	Terza	Quarta	Quinta				
Lingua e letteratura italiana (LLI)	4	4	4				
Lingua straniera (INGLESE)	3	3	3				
Storia	2	2	2				
Matematica	3	3	3				
Complementi di matematica	1	1	-				
Sistemi e reti	4	4	4				
Tecnologie e progettazione dei sistemi	3	3	1				
informatici e di telecomunicazione (TPSIT)	3	3	4				
Gestione progetto e organizzazione di	_	_	3				
impresa (GPOI)							
Informatica	6	6	6				
Telecomunicazioni	3	3	-				
Religione Cattolica / Attività alternative	1	1	1				
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2				
Totale delle ore:	32	32	32				

## 2.2.2 Spazi utilizzati

Lo svolgimento delle attività curriculari avviene, oltre che in aula, anche in altri spazi:

- Palestra
- Laboratori di Informatica, Sistemi e Reti, T.P.S.I.T., G.P.O.I.

## 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

# 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

MATERIA	Classe Terza Anno 2020/2021	Classe Quarta Anno 2021/22	Classe Quinta Anno 2022/2023
Lingua e letteratura italiana	Pietro BERTINO	Pietro BERTINO	Pietro BERTINO
Lingua straniera (inglese)	Catia FINA	Catia FINA	Catia FINA
Storia	Pietro BERTINO	Pietro BERTINO	Pietro BERTINO
Matematica	Rosanna BRUNO	Rosanna BRUNO	Rosanna BRUNO
Complementi di matematica	Rosanna BRUNO	Livia AMICO	
Sistemi e reti	Francesco CAPEZIO Gaetano SBERNA	Alessio SBARBARO Marco RIMASSA	Alessio SBARBARO Marco RIMASSA
T.P.S.I.T.	Umberto SANTE Marco RIMASSA	Maria Grazia CORNOLTI Simone DITERMINI	Maria Grazia CORNOLTI Paolo LANDOLINA
G.P.O.I.			Vilma FILIPPONE Marco RIMASSA
Informatica	Luigi FERRARI Marco RIMASSA	Luigi FERRARI Marco RIMASSA	Luigi FERRARI Paolo LANDOLINA
Telecomunicazioni	Lillo BALISTRERI Carmine AFELTRA	Lillo BALISTRERI Luca TABOR	
Religione Cattolica	Stefania Veronica DEMARTIS	Stefania Veronica DEMARTIS	Stefania Veronica DEMARTIS
Scienze Motorie e Sportive	Andrea DE GRADO	Diego CASSAVIA	Diego CASSAVIA
Sostegno	Giuseppe FALBO Elvira Giulia GOBBI Raffaella PERAZZO	Maria Antonietta BERINGHELI Francesca FILIPPI Elvira Giulia GOBBI Martina MORANDO	Elvira Giulia GOBBI
Coordinatore educazione civica	Francesco CAPEZIO	Pietro BERTINO	Pietro BERTINO
Coordinatore della classe e coordinatore PCTO	Francesco CAPEZIO	Alessio SBARBARO	Alessio SBARBARO

#### 3.2 Storia della Classe

	Classe Terza Anno 2020/2021	Classe Quarta Anno 2021/22	Classe Quinta Anno 2022/2023
Iscritti	25	24	23
Ritirati	0	0	1
Trasferiti	0	0	0
Non scrutinati	0	1	
Respinti	4	0	

#### 3.3 Relazione sulla Classe

La classe è attualmente composta da 22 studenti.

Uno studente è certificato ai sensi della legge 104/92 (vedi documentazione riservata allegata) ed è ben integrato nel gruppo classe. Lo studente segue un percorso integrato al CIF.

E' presente uno studente con D.S.A. (diagnosticato con certificazione di dislessia e problemi alla memoria di lavoro e attenzione) e uno studente con B.E.S.. Di questi candidati sono stati predisposti i P.D.P in base alle relative diagnosi ai sensi della legge 170/2010 (vedi documentazione riservata allegata) e della direttiva 27/12/2012.

Ad inizio anno era parte della classe un 23esimo studente, proveniente dalla classe precedente. Lo studente tuttavia non ha mai frequentato la scuola in questo A.S. e ha interrotto la frequenza a partire dal 11/10/2022.

La classe, a parte sporadici e temporanei casi, evidenzia una attitudine relazionale positiva che ha contribuito al mantenimento di un buon clima.

Nel complesso gli studenti hanno ottenuto risultati in media sufficienti (per alcuni buoni). Dal punto di vista dell'interesse tuttavia si manifesta una situazione non omogenea, con alunni che hanno mostrato una forte passione (soprattutto per gli argomenti delle materie di indirizzo), che li ha portati a partecipare a diversi percorsi PCTO e attività extrascolastiche proposte dalla scuola, mentre altri, al di là delle valutazioni comunque positive, sono soliti mantenere un atteggiamento passivo durante le lezioni.

Per quello che riguarda gli anni scolastici precedenti si segnala quanto segue:

Durante l'anno scolastico 2020/21 la classe terza ha vissuto un periodo che alternava lezioni in presenza con la didattica digitale integrata, a causa delle norme di sicurezza legate alla pandemia di Covid 19. Come da decreto lo studente con certificazione 104/92 ha continuato la frequenza in presenza con le insegnanti di sostegno. In alcuni periodi l'orario era stato organizzato per assicurare un giorno in presenza alla settimana in cui si erano concentrate 7 ore di laboratorio, in modo da permettere lo svolgimento delle attività pratiche che necessitavano di strumenti hardware e software non disponibili al domicilio degli studenti. Per poter meglio rispettare le prescrizioni di sicurezza relative alla pandemia il collegio docenti aveva deciso l'applicazione di moduli orari da 50 minuti. I 10 minuti rimanenti di ogni ora sono stati poi recuperati effettuando recuperi sincroni, asincroni e attività di "sportello" su

prenotazione degli alunni. Al termine dell'anno vi sono stati quattro studenti respinti.

Durante la classe quarta, nell'anno scolastico 2021/22, uno degli studenti, ripetente e proveniente dalla quarta di un'altra sezione, non ha mai frequentato e non ha risposto ai tentativi di contatto del consiglio di classe e non è quindi stato scrutinato al termine dell'anno. Alla classe si erano aggiunti due studenti provenienti dalla quarta dell'anno precedente, dove non erano stati scrutinati per via dell'elevato numero di assenze, che si sono ben integrati nel gruppo.

Sempre durante il quarto anno lo studente poi ritiratosi in quinta senza aver mai frequentato, pur mostrando una valutazione generalmente sufficiente in base alla sua programmazione personalizzata, aveva effettuato numerose assenze, concentrate durante il secondo quadrimestre (continuando tuttavia a frequentare regolarmente il percorso CIF).

Per poter meglio rispettare le prescrizioni di sicurezza relative alla pandemia il collegio docenti aveva deciso l'applicazione moduli orari da 55 minuti. I 5 minuti rimanenti di ogni ora sono stati poi recuperati effettuando recuperi sincroni, asincroni e attività di "sportello" su prenotazione degli alunni.

Al termine dell'anno scolastico non vi sono stati studenti respinti.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO						)				
Descrizione	LINGUA E L. ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SISTEMI E RETI	T.P.S.I.T.	G.P.O.I.	INFORMATICA	RELIGIONE CATTOLICA	SCIENZE MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA
Lezione frontale	x	х	X	x	Х	Х	Х	х	Х	Х	Х
Lezione interattiva	х	х	х	х	Х	х	Х	Х	Х		х
Discussione guidata	х		Х	х	х			Х	X		Х
Esercitazioni individuali in classe		Х		Х	Х		Х	Х			
Esercitazioni a coppia in classe				Х							
Esercitazioni per piccoli gruppi in classe	х		Х	Х						Х	
Elaborazione di schemi / mappe concettuali					Х			х			
Relazioni su ricerche individuali e collettive		Х			Х	Х	Х	X			Х
Esercitazioni grafiche e pratiche					Х	х	Х	х			
Lezione/applicazione				Х	х	Х	Х	Х		Х	
Correzione collettiva di esercizi ed elaborati svolti in classe e a casa	Х	Х	х	Х	Х			Х			
Simulazioni						Х		х			
Lezioni in modalità flipped classroom	Х		Х		Х			Х			Х
Attività di laboratorio/Palestra					Х	Х	Х			Х	
Altro:											

## 4. STRUMENTI DIDATTICI

			DISC	IPLIN	E DI I	NSEC	NAM	ENTO	DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO									
Descrizione	LINGUA E L. ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SISTEMI E RETI	T.P.S.I.T.	G.P.O.I.	INFORMATICA	RELIGIONE CATTOLICA	SCIENZE MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA							
Libro di testo	Х	Х	Х	Х	Х		Х		х									
Altri testi	х		Х															
Dispense								Х		Х								
Fotocopie		Х																
Internet	Х	Х	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	Х		Х							
Software didattici				Х	Х													
Laboratori					Х	Х	Х	Х										
Strumenti Audiovisivi	Х	Χ	Х		Х			Х			Х							
LIM					Х		Х											
Materiali digitali		Х			Х		Х	Х			Х							
Incontri con esperti/Conferenze/Dibattiti	Х		Х					Х			Х							
Visite guidate																		
Uscite didattiche																		
Piattaforme per la didattica online (ed. Google Classroom)	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х			Х							
Strumenti di Videoconferenza																		

## 5. MODALITÀ DI VERIFICA IN PRESENZA/A DISTANZA

		DISCIPLINE D'INSEGNAMENTO									
DESCRIZIONE	LINGUA E L. ITALIANA	LINGUA INGLESE	STORIA	MATEMATICA	SISTEMI E RETI	T.P.S.I.T.	G.P.O.I.	INFORMATICA	RELIGIONE CATTOLICA	SCIENZE MOTORIE	EDUCAZIONE CIVICA
Composizioni / testi argomentativi	Х	Х									X
Riassunti e relazioni		Х			Х	Χ		Х			Х
Prove semi-Strutturate		Х		Χ	Χ		Х				Х
Prove strutturate				Х	Х		Х				Х
Esercizi				Х	Χ		Х	Х			
Questionari	Х		Х	Χ	Χ						Х
Risoluzione di problemi				Х	Χ	Χ	Х	Χ	Х		
Brani da completare									11 %		
Discussioni, dibattiti	Χ	Х	Х					Χ			Х
Lavori di gruppo	Х	Х	Х		Χ	Χ	Χ	Х		Χ	Х
Esposizione orale e/o relazione	Χ	Χ	Х	Х	Χ		Χ	Х			Х
Risposte sintetiche a quesiti o trattazione sintetica di argomenti		Х									
Osservazione dell'attività pratica di gruppo e individuale / test Altro:						Х	Х	Х			

## 6. ATTIVITA' E PROGETTI

# 6.1 ATTIVITÀ PCTO - PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO ex ASL) riassunti nella seguente tabella e dettagliati nel file Excel disponibile nella cartella di rete della classe.

Titolo del percorso	Periodo	Descrizione
Progetto CIV	Febbraio- Giugno 2023	Realizzazione di un'app per Smartphone per fidelizzare gli acquisti presso i negozi del CIV di Cornigliano, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Alessandro Volta.
Realizzazione del sito per la gestione della Calvino Academy		E' stato realizzato un sito per la gestione delle attività della Calvino Academy: oltre alla progettazione sono stati realizzati il database, il frontend e il back end, l'installazione su server della scuola. Sono stati utilizzati i Docker container.
Incontri con aziende ex- alunni che hanno condiviso le esperienze		Ex alunni (Claudio Stana, Riccardo Riggi); Gruppo FOS con intervento sulle metodologie di progettazione e sviluppo del software (17 Aprile 2023)
***************************************		Estro, ex alunno Lorenzo Daidone: una storia di imprenditorialità (18 Aprile 2023) Genesys informatica (gruppo Cosulich): (28 Febbraio 2023) Edisoftware (gruppo Zucchetti) i software gestionali e il cloud (2 Maggio 2023)
Associazione Seniores	Marzo-Aprile 2023	Incontro per simulazione di colloquio e scrittura CV
Partecipazione a gare e allenamenti		Olimpiadi di informatica a squadre, olimpiadi della Matematica, giochi di Archimede, Coppa Student e gara Kangourou
Corso di primo soccorso	Secondo quadrimestre 2023	Organizzato dalla croce d'Oro di Sampierdarena
Visita Ericsson	30/9/2022	Visita ai laboratori dell'azienda Ericsson, presso il parco tecnologico degli Erzelli
Uscita didattica Leonardo Labs / Fondazione Ansaldo	30/10/2022	Visita ai Leonardo Labs, con presentazione dei loro progetti. Visita alla fondazione Ansaldo.
Progetto Autostrade	Gennaio- Aprile 2022	Incontri telematici con il personale di Autostrade, relativi alla gestione della rete. Partecipazione ad un progetto per la realizzazione del mockup di un app web per la gestione della turnazione delle squadre di manutenzione.

Corso cybersecurity	Febbraio –	Partecipazione alla cyber-challenge
	Maggio 2022	
Corso per la sicurezza rischio medio	A.S. 2020/21	
Impresa simulata	A.S. 2020/21	Iniziata in presenza e proseguita in DDI

## 6.2 EDUCAZIONE CIVICA - ATTIVITA' E ARGOMENTI PROPOSTI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti attività e argomenti di EDUCAZIONE CIVICA riassunti nella seguente tabella.

Titolo	Periodo	Modalità e materiali
Scienza ed Etica: The Manhattan Project: You Tube Video: What Really Happened During The Manhattan Project: https://www.youtube.com/watch?v=VpxOiDdkXYc Famous Scientists Involved in The Manhattan Project: https://www.secretsofuniverse.in/manhattan-project-scientists/ Da: Literary Journey Concise, C. Signorelli Scuola: "A New and Important Source of Energy" Einstein's Letter to Roosevelt (1939): https://www.atomicarchive.com/resources/documents/beginnings/einstein.html "The Bombing of Hiroshima and Nagasaki" – Interview to Lieutenant Jacob Beser Russell-Einstein Manifesto (1955): https://ahf.nuclearmuseum.org/ahf/key-documents/russell-einstein-manifesto/ Da: Roots Culture, Literature, Society, Europass Da: The Road, by Cormac McCarthy "Fear and Hope", Chapter 1  Possibili conseguenze dell'uso dell'Al nell'ambiente scolastico e nella società in genere. Alarmed by Al chatbots, universities start revamping how they teach	2° quadr.	Materiale fornito dal docente (si veda colonna Titolo).  Discussione Interrogazione Prova scritta
Tematiche ambientali: Analisi di due canzoni del gruppo rock Marlene Kuntz e confronto con il film Don't Look back Ascolto e commento della conferenza sul riscaldamento globale del prof. Stefano Mancuso in compagnia del cantante dei Marlene Kuntz Cristiano Godano <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VLsaja">https://www.youtube.com/watch?v=VLsaja</a> zD3Q&t=3473s		
Matematica e medicina diagnostica: "Conoscere le principali tecniche di "Imaging medico" per effettuare diagnosi"	2° quadr	Partecipazione alla Conferenza del la Dott.ssa Cristina Campi "Applicazion i della matematica alla medicina" tenutesi nel nostro istituto e discussione in classe
Discussione sulla situazione dell'occupazione attuale a Genova e delle competenze richieste	25/11/22	Ex alunno Riccardo Riggi
Identità digitale, problematiche tecnologiche e legislative. Approcci europei ed extra-UE.	2° quadr.	Ricerche di gruppo con presentazioni. Materiale online fornito come spunto.

#### 6.3 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

- La società di massa nella Belle Époque: militarismo, fiducia nel progresso e crisi esistenziale (Italiano, Storia)
- Distopia e Ucronia (Italiano, Inglese)
- I grandi conflitti mondiali tra storia e contesto letterario (Italiano, Storia)
- L'età dei totalitarismi (Italiano, Storia, Inglese)
- Il rapporto individuo-società: il disagio esistenziale del-Novecento (Italiano, Inglese)
- Progettazione di prodotti software (Informatica, TPSIT, GPOI)
- Potenzialità e criticità dell'uso quotidiano della tecnologia, con particolare riferimento alla sicurezza dei nostri dati personali (Informatica, Sistemi e Reti, TPSIT, GPOI)
- Informatica applicata ai contesti lavorativi (Informatica, Sistemi e Reti, TPSIT, GPOI)
- Pensiero computazionale e abilità logico/deduttive: soluzione di problemi complessi in contesti tecnologici e nella vita quotidiana (Matematica, Informatica, TPSIT, GPOI).
- Ciclo di vita del prodotto (Matematica, GPOI)

## 6.4 ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Conferenza	Conferenza del partigiano Giotto (Giordano Bruschi)	Auditorium Calvino	2 h
Gare tra scuole	Olimpiadi di informatica a squadre e gare di Cybersecurity		
Conferenza	Conferenza della Dott.ssa Cristina Campi "Applicazioni della matematica alla medicina"	Auditorium Calvino	2 h
Viaggio di istruzione	Viaggio a Praga	Praga	4 giorni

## 7. OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Capacità di sapersi relazionare con il gruppo di lavoro e con l'esterno.	dell'intero anno scolastico.	Potenziare il lavoro di gruppo e sollecitare l'assunzione di responsabilità da parte di ogni singolo componente (suddivisione del lavoro; relazione al gruppo e alla classe; collaborazione).  Partecipare in maniera attiva alle iniziative che prevedono contatti di qualsiasi genere (lavoro, cultura) con l'esterno.	Prove pratiche svolte in gruppo Osservazione in aula e durante le attività PCTO.
OBIETTIVI DIDATTICI	TEMPI	METODOLOGIE	VERIFICHE
Capacità di affrontare e decodificare un testo anche in maniera autonoma, isolando le informazioni necessarie e capacità di organizzare le proprie conoscenze su uno specifico argomento in una breve esposizione.	Nel corso dell'intero anno scolastico.	Alternanza lezioni frontali di spiegazione e esercitazioni da parte degli allievi sui testi, sui manuali e nelle attività di laboratorio.	dimostrare di saper gestire le proprie
Uso appropriato del linguaggio orale e scritto nel senso di:  •correttezza logicosintattica  •coerenza dei contenuti  •pertinenza lessicale  •utilizzo degli appropriati registri linguistici	Nel corso dell'intero anno scolastico.	Insistere sulla necessità per tutte le discipline, anche tecnicoscientifiche, di un corretto, controllato e consapevole uso del linguaggio.	Prove orali e scritte in cui tutti gli insegnanti usano griglie di correzione che prevedono la valutazione degli aspetti anche formali dei testi.
Capacità di trasferire in contesti diversi le conoscenze e i metodi acquisiti, nel senso di:  • saper individuare gli elementi necessari per progredire nell' apprendimento delle singole discipline  • saper cogliere i rapporti interdisciplinari		Richiamare i fondamenti comuni a più discipline, sviluppare le abilità di sintesi e di libera associazione.	Prove orali e scritte su contenuti di carattere interdisciplinare
Capacità di analizzare un problema e scegliere la strategia adeguata alla soluzione.	Nel corso dell'intero anno scolastico.	Esercitare la capacità di risoluzione di problemi.	Prove disciplinari orali e scritte. Prove di simulazione dell'esame.

## 8. CRITERI DI VALUTAZIONE

# 8.1 Criteri per l'attribuzione dei voti nelle singole discipline

I docenti, per ogni disciplina, adottano forme e tipologie di verifica e criteri di valutazione discussi e concordati nella programmazione dei Consigli di Classe e dei Dipartimenti. Tutte le verifiche sono strettamente legate agli obiettivi della programmazione e realizzate per accertare le abilità, le conoscenze e le competenze conseguite da ogni alunno.

Il Collegio dei Docenti ha elaborato criteri generali di valutazione per conferire omogeneità ai processi di valutazione in tutte le discipline, articolandoli in:

#### 8.2 Conoscenze

Sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio. Esse indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

#### 8.3 Abilità

Implicano l'applicazione di conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Possono essere descritte come cognitive (in riferimento al pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (in riferimento all'uso di metodi, materiali, strumenti).

## 8.4 Competenze

indicano la capacità di far interagire le conoscenze e le abilità acquisite con le attitudini personali e/o sociali nell'elaborazione responsabile di percorsi di studio e di autonoma rielaborazione culturale; esplicitano le padronanze delle persone – in termini di messa in atto delle risorse possedute – nel portare a termine in modo adeguato ed in contesti definiti compiti unitari, sensati, compiuti. Nel QEQ [Quadro Europeo delle Qualifiche] sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Il grado di conseguimento di **conoscenze, abilità, competenze**, viene distinto in sette livelli numerici, rispondenti ai voti da 1 a 10.

Per i voti dall'1 all'8 inclusi devono essere soddisfatti gli indicatori di conoscenze e abilità; per il livello 9 e 10 deve essere soddisfatto anche l'indicatore di competenza.

La tabella che segue declina i descrittori per ogni livello di voto, in modo da rendere comprensibile e condiviso il significato di ciascun voto assegnato; i voti sono messi in rapporto con i livelli previsti dalla certificazione per competenze che il DM 9 del 27 gennaio 2010 ha definito per tutte le scuole italiane: si tratta della certificazione che deve essere rilasciata a tutti gli studenti alla fine dell'obbligo scolastico.

Voto	Indicatori di Conoscenze	Indicatori di Abilità	Indicatori di Competenze	Livello di certificazione delle competenze di base (DM 9 del 27/1/2010)
1–3	Possiede labili o nulle conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni dei loro ambiti contestuali.	Disattende o non svolge le consegne, alle quali risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione.	Non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplice non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive.	
4	Ha frammentarie e gravemente lacunose conoscenze degli argomenti disciplinari. Distingue con difficoltà nuclei essenziali e relazioni.	Evidenzia imprecisioni e carenze anche gravi nell'elaborazione delle consegne, che svolge con un linguaggio disordinato e scorretto.	Si orienta a fatica nell'analisi dei problemi pur semplici, che affronta con confuse e non fondate procedure di risoluzione.	Non ha raggiunto il livello base delle competenze.
5	Dimostra incerte ed esigue conoscenze degli ambiti disciplinari; coglie soltanto parzialmente implicazioni essenziali	Sviluppa le consegne in modo sommario o incompleto commettendo errori non gravi, Comunica in modo non sempre coerente e appropriato.	Sa analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti. Applica, non sempre adeguatamente, solo semplici procedure risolutive.	
6	Conosce gli elementi essenziali, fondamentali della disciplina	Comprende le consegne e risponde in modo semplice e complessivamente appropriato, secondo i diversi linguaggi disciplinari.	Sa analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e
7	Conosce in maniera sicura gli argomenti fondamentali della disciplina	Comprende e contestualizza le consegne e comunica in modo adeguato, utilizzando il lessico disciplinare in maniera appropriata.	Sa impostare problemi di media complessità e formularne in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte
8	Ha piena padronanza degli argomenti della disciplina	Sviluppa le consegne anche complesse in modo accettabile, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni, Comunica in maniera chiara ed appropriata, utilizzando il lessico disciplinare in maniera efficace	È capace di enucleare in modo articolato strategie di risoluzione dei problemi per elaborare le quali sa operare scelte coerenti ed efficaci.	consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.  Livello avanzato: lo
9–10	Ha piena padronanza degli argomenti della disciplina, con approfondimenti autonomi e articolati	È in grado di sviluppare analisi autonome a partire dalle consegne e di esporne i risultati con pertinenza ed efficacia. Effettua con sicurezza e originalità collegamenti e confronti tra i diversi ambiti di studio. Comunica in modo proprio, efficace ed articolato, utilizzando il lessico disciplinare in maniera pertinente ed efficace	Sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.	studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli

## 9. CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Ogni studente viene valutato globalmente in base al profitto conseguito nel corso dell'intero anno, all'atteggiamento scolastico e all'impegno dimostrato nello studio. Nel caso di studenti certificati DSA e di studenti BES si terrà conto degli obiettivi raggiunti, in relazione al PDP sottoscritto; nel caso in cui non sia stato sottoscritto il PDP si dovrà tenere conto delle modalità e degli strumenti compensativi indicati nella certificazione. Per l'anno scolastico 2022/2023 l'ammissione all' Esame di Stato è regolata dall'O.M. n. 45 del 9 Marzo 2023 nella quale di stabilisce che:

"Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

- a) gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'art. 13, comma 2, lettere b) e c) del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7, del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;
- b) a domanda, gli studenti che intendano avvalersi dell'abbreviazione per merito e che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 13, comma 4, del d. lgs. 62/2017. L'abbreviazione per merito non è consentita nei corsi quadriennali e nei percorsi di istruzione degli adulti di secondo livello, in considerazione della peculiarità dei corsi medesimi".

L'ammissione dei candidati esterni non in possesso della promozione o dell'idoneità all'ultima classe è subordinata al superamento di un esame preliminare volto ad accertare la loro preparazione sulle discipline previste dal piano di studi dell'anno o degli anni per i quali non siano in possesso della promozione o dell'idoneità alla classe successiva, nonché su quelle previste dal piano di studi dell'ultimo anno.

Per l'ammissione agli Esami di Stato, i c.d.c. si atterranno ai criteri enunciati nel dpr. 122 del 2009.

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE E INTEGRAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I criteri di attribuzione e integrazione del credito scolastico nel 5° anno per l'a.s 2022/23 sono stati approvati dal collegio docenti il 31 Marzo 2023.

Il Credito Scolastico concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato, si cumula durante gli ultimi tre anni di studi e contribuisce fino ad un massimo di 40 punti su 100 al computo del punteggio finale. Viene attribuito dal Consiglio di Classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata.

Il credito degli studenti per i quali viene adottata la sospensione del giudizio viene attribuito all'atto della ripresa dello scrutinio, una volta accertato il superamento della sospensione di giudizio.

Allegato A (di cui all'Art	. 15, comma	2) – DLSG n 62	2 del 13 Aprile 2017.
----------------------------	-------------	----------------	-----------------------

	MEDIA DELVOTI	CREDI	CREDITO SCOLASTICO - PUNTI		
	MEDIA DEI VOTI	CLASSE 3 <sup>^</sup>	CLASSE 4 <sup>^</sup>	CLASSE 5^	
Fascia 1	M<6	-  -		7-8	
Fascia 2	M=6	7-8	8-9	9-10	
Fascia 3	6 <m≤7< td=""><td>8-9</td><td>9-10</td><td>10-11</td></m≤7<>	8-9	9-10	10-11	
Fascia 4	7 <m≤8< td=""><td>9-10</td><td>10-11</td><td>11-12</td></m≤8<>	9-10	10-11	11-12	
Fascia 5	8 <m≤9< td=""><td>10-11</td><td>11-12</td><td>13-14</td></m≤9<>	10-11	11-12	13-14	
Fascia 6	9 <m≤10< td=""><td>11-12</td><td>12-13</td><td>14-15</td></m≤10<>	11-12	12-13	14-15	

NOTA - M rappresenta la **media dei voti** conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi, fatta salva la possibilità per il consiglio di classe diammettere all'Esame di Stato lo studente con adeguata motivazione, anche con un voto inferiore a sei decimi in una disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto.

Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire <u>nell'ambito delle fasce di oscillazione indicate</u> dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la **media M dei voti**, anche i sequenti fattori:

- Profitto
- partecipazione e interesse al lavoro scolastico
- approfondimento disciplinare autonomo e/o guidato
- omogeneità dell'impegno

## L'attribuzione del punteggio massimo della fascia avviene nei seguenti casi:

- a. se la media dei voti nella parte decimale è ≥ 0,5
- **b.** se, pur essendo la media dei voti < 0,5 nella parte decimale, sono positivi almeno due indicatori.

L'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione è determinata dalla applicazione dei precedenti indicatori.

In presenza di voti di Consiglio allo scrutinio di giugno o di agosto non viene attribuito il punteggio più alto della banda di oscillazione.

#### 10. SCHEDE PER DISCIPLINA

## 10.1 Materia: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

**Docente:** Veronica Demartis

Testi e materiali impiegati: Solinas "Tutti i colori della vita" Ed SEI

## 1.1.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Cogliere la problematicità dell'esistenza, approfondendo gli interrogativi di senso più rilevanti.	x	•
Indagare il problema religioso come dimensione della persona e della società.		х
Riconoscere il ruolo avuto dalla diffusione del Cristianesimo nell'evoluzione della cultura e della vita sociale italiana ed occidentale.	х	

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Saper comprendere e rispettare le diverse concezioni religiose e le rispettive scelte di vita.	x	
Saper riconoscere le radici cristiane dell'Europa	X	
Saper confrontare orientamenti diversi relativi alle più profonde questioni della condizione umana	х	

## 1.1.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

I criteri oggettivi per la valutazione sono:

- la partecipazione
- l'interesse
- la conoscenza dei contenuti
- la comprensione e l'uso del linguaggio specifico
- la capacità di rielaborazione

## 10.2 Materia: Lingua e letteratura italiana

**Docente: Pietro Bertino** 

Testi e Materiale Impiegati:

Manuale:

Una vita da lettori vol. 3, Panebianco, Gineprini, Seminara, ed. Zanichelli

Materiale reperibile sul web

Auidiovisivi

## 1.1.3 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
concetto di registro linguistico e di linguaggio settoriale;     caratteristiche dei tipi di testo.		
tipologie testuali dei generi letterari		
<ul> <li>strumenti di lettura e di analisi del testo poetico, narrativo-letterario. scientifico, storico</li> </ul>		ar e
<ul> <li>generi, tematiche, testi della letteratura italiana e occid. dalla seconda metà del XIX al XXI secolo. (soltanto significativi)</li> </ul>		
<ul> <li>notizie biografiche, di poetica e di ideologia, relative agli autori più significativi.</li> </ul>	X	
<ul> <li>temi e caratteri generali delle opere significative selezionate.</li> </ul>		
<ul> <li>metodologia di produzione di diversi tipi di testo: testo argomentativo e di analisi letteraria, relazione storica, comunicazione scientifica, ecc</li> </ul>		
<ul> <li>contenuti e caratteristiche di opere di narrativa e saggistica contemporanea selezionate</li> </ul>		
<ul> <li>individuare il genere di un testo e spiegarne gli elementi identificativi</li> </ul>		
• collocare un'opera letteraria nel contesto storico- culturale e all'interno dell'itinerario artistico dell'autore .		
leggere direttamente un testo letterario in prosa o in poesia individuandone significato letterale e senso complessivo anche attraverso una parafrasi libera. (v. anche Tipologia A)		
<ul> <li>individuare i principali elementi metrico-retorici in un testo poetico.</li> </ul>	x	
• mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un giudizio personale.		
<ul> <li>saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane ed europee.</li> </ul>		
esporre oralmente con chiarezza e pertinenza le conoscenze acquisite.		
fare il riassunto o la sintesi (orale/scritto) di un testo		

interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  i riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche si fini dell'apprendimento permanente			
individuandone le strutture formali e logiche, fornendone una sintesi orale e scritta  argomenti a sostegno  produrre testi argomentativi, articoli giornalistici, relazioni storiche, recensioni, analisi del testo letterario, utilizzando correttamente la lingua, articolando e collegando coerentemente le varie parti, adoperando un lessico appropriato; produrre testi Tipol. A, B, C.  Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della appresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario-aritstico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, sulturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente	letterario o non letterario.		
argomenti a sostegno  produrre testi argomentativi, articoli giornalistici, relazioni storiche, recensioni, analisi del testo letterario, utilizzando correttamente la lingua, articolando e collegando coerentemente le varie parti, adoperando un lessico appropriato; produrre testi Tipol. A, B, C.  Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, sulturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente	individuandone le strutture formali e logiche, fornendone una		
produrre testi argomentativi, articoli giornalistici, relazioni storiche, recensioni, analisi del testo letterario, utilizzando correttamente la lingua, articolando e collegando coerentemente le varie parti, adoperando un lessico appropriato; produrre testi Tipol. A, B, C.  Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico i individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, zulturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente			
relazioni storiche, recensioni, analisi del testo letterario, utilizzando correttamente la lingua, articolando e collegando coerentemente le varie parti, adoperando un lessico appropriato; produrre testi Tipol. A, B, C.  Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda del diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi  professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, zulturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche il fini dell'apprendimento permanente			
collegando coerentemente le varie parti, adoperando un lessico appropriato; produrre testi Tipol. A, B, C.  Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro • riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione • saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, sulturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche in fini dell'apprendimento permanente	relazioni storiche, recensioni, analisi del testo letterario,		
Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del attirimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente			
Abilità/Competenze  esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del contrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, sulturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente			
pochi esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  • Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  • riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  • saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, sulturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente		Dollo moggior	Do
proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro • riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione • saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del satrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	-		2007/2009
scopi l'uso personale della lingua: riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro • riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione • saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e		
parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro • riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione • saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli ressere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche si fini dell'apprendimento permanente	proprieta, variando - a seconda dei diversi contesti e		
ragionamento, illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche si fini dell'apprendimento permanente			
culturale, scientifico  individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente	ragionamento, illustrare e		
individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del attrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente			
lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento  Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro  riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione  saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche si fini dell'apprendimento permanente	7. 24. 35. 35. 35. 35. 36. 10. sections (30) 35 (sections)		
porganizzativi e professionali di riferimento Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione re saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli ressere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno). utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche si fini dell'apprendimento permanente	lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti		
e Documentare attività individuali e di gruppo relative anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della etteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli esesere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente	organizzativi		
anche a situazioni di alternanza scuola-lavoro riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione re saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone la dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone la dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del lettrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in lettrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in lestrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in lestrumenti per comprendere e alla tradizione culturale del lettrazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei lesti, le opere più significative della tradizione culturale del lettrazione per posi lettrazione di altri popoli le essere in grado di sostenere e argomentare in maniera la deguata una posizione su una questione storica, letturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a lettrazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei lettrazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione	e professionali di riferimento		
riconoscere l'interdipendenza (nell'ambito letterario) fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente			
esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione e saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in esituazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente			
rappresentazione re saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del patrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli ressere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente			
detteratura italiana dalle origini ai nostri giorni, cogliendone a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del coatrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei cesti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ni fini dell'apprendimento permanente	rappresentazione		
a dimensione storica; acquisire le linee di sviluppo del catrimonio letterario—artistico italiano e straniero nonché gli estrumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ni fini dell'apprendimento permanente	• saper utilizzare le conoscenze sul percorso storico della		
catrimonio letterario-artistico italiano e straniero nonché gli strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ni fini dell'apprendimento permanente		X	
strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale, scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente			
esti, le opere più significative della tradizione culturale del nostro Paese e di altri popoli essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente	strumenti per comprendere e contestualizzare, anche in		
nostro Paese e di altri popoli r essere in grado di sostenere e argomentare in maniera radeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno). utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ni fini dell'apprendimento permanente	situazioni nuove, attraverso la lettura e l'interpretazione dei		
essere in grado di sostenere e argomentare in maniera adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente			
adeguata una posizione su una questione storica, culturale,scientifica, di attualità, con relativi argomenti a sostegno).  utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche di fini dell'apprendimento permanente			
utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente	adeguata una posizione su una questione storica,		
utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente			
con atteggiamento razionale, critico e responsabile di ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente	_ ,		
ronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ii fini dell'apprendimento permanente			
	fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche		
	• individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie		
espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in	espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in		
	rete.		

## 10.2.1 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

## 10.3 Materia: Storia

**Docente: Pietro Bertino** 

Testi e Materiale Impiegati:

Manuale:

Le conoscenze della storia vol. 3 Giovanni Codovini, ed. D'Anna

Materiale reperito sul web

Audiovisivi

# 10.3.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Persistenze e processi di trasformazione nel periodo tra il XIX e il XXI secolo Principali aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (flussi migratori, mutamenti socio-economici, mondializzazione, globalizzazione, processi di democratizzazione).  Caratteristiche dei sistemi politico-istituzionali, economicoproduttivi, con riferimento agli aspetti demografici, sociali, culturali ed artistici del periodo e delle civiltà studiate Innovazioni scientifiche e tecnologiche e condizioni storiche ed economiche della loro diffusione.  Cartografia storica e carte tematiche.  Lessico fondamentale delle scienze storico-sociali.  Alcune interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione e/o di fenomeni storici significativi del XX secolo.  Metodi e categorie del "fare storia" (periodizzazione, relazioni cause effetti, permanenza/durata, continuità/rottura, locale/ mondiale)  Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali europee e nazionali.	X	<b>P</b> 3 3
Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Assumere l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e ipotesi interpretative, a dilatare il campo delle prospettive ad altri ambiti disciplinari e ai processi di internazionalizzazione. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Individuare le interdipendenze tra scienza, economia, arte e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali.  Collocare le scoperte culturali ed artistiche, le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità del sapere Analizzare criticamente il contributo apportato dall'arte, dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali,	X	27

artistici, istituzionali, culturali e la loro dimensione	
locale/globale;	
Essere consapevole del valore sociale della propria attività,	
partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello	
locale, nazionale e comunitario	
conoscere le linee essenziali, con riferimento ad avvenimenti,	
contesti geografici, strutture socioeconomiche, politiche e	
culturali, della storia mondiale,	
italiana ed europea, nelle sue periodizzazioni fondamentali	

## 10.3.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

#### 10.4 Materia: Matematica

**DOCENTE: Rosanna Bruno** 

#### **TESTI E MATERIALE IMPIEGATI:**

Leonardo Sasso Enrico Zoli "Colori della matematica" Edizione Verde per il secondo biennio Ed Petrini VOL 5

## 10.4.1 PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Calcolo di primitive	Х	
Calcolo di integrali definiti	Х	
Area di una regione delimitata da due curve o da una curva e dall'asse delle ascisse	Х	
Calcolo del volume di un solido di rotazione	Х	
Calcolo del valor medio di una funzione	Х	
Calcolo di integrali impropri	Х	7

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Individuare strategie appropriate per la modellizzazione di situazioni problematiche	Х	
Utilizzare strumenti di calcolo dell'analisi e di rappresentazione per sviluppare procedure	Х	
Saper argomentare formulando risposte a quesiti o congetture		Х
Utilizzare il linguaggio specifico appropriato	X	
Saper fare collegamenti nell'esposizione della teoria		Х

# 10.4.2 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE

#### Verifiche

La strutturazione delle verifiche segue in linea di massima il seguente schema:

- risoluzione di esercizi (risposta aperta)
- Test a risposta V/F, scelta multipla, risposta breve

#### **Valutazione**

Le competenze acquisite dallo studente secondo vari livelli sono valutate con una scala decimale, ovvero con *voti* da 1 a 10.

È garantita la sufficienza, espressa con il voto 6, se lo studente dimostra di aver acquisito i contenuti essenziali programmati

- Concetto di primitiva e definizione di integrale indefinito.
- Calcolo integrali indefiniti in semplici casi
- Concetto, proprietà dell'integrale definito e il teorema fondamentale del calcolo integrale e il suo corollario (solo enunciato).
- Calcolo dell'integrale definito in casi semplici.
- Semplici applicazioni geometriche degli integrali definiti (calcolo di aree e volumi).
- Calcolo dell'integrale improprio in casi semplici.

#### Tipologia delle prove di verifica

Le competenze acquisite dallo studente vengono testate mediante prove di vario tipo come risoluzione di esercizi, quesiti, problemi, test.

#### Griglie di valutazione per le prove scritte

Generalmente ad ogni richiesta di una prova scritta si assegna preventivamente un punteggio in modo da rispettare i criteri di valutazione sopra esposti.

#### Valutazione finale

Al termine dell'anno scolastico la valutazione finale dello studente tiene conto non solo delle votazioni delle prove svolte durante l'anno scolastico, ma anche della sua crescita, nonché dell'impegno e della partecipazione dimostrati.

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

#### 10.5 Materia: Sistemi e reti

Docente: Alessio Sbarbaro, Marco Rimassa

#### Testi e Materiale Impiegati:

- Corsi online CISCO Netaccademy
- Libro di testo "Gateway vol 3", ed Dea Scuola
- Contenuti testuali e audio video utili presenti su Internet segnatali dai docenti

10.5.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Gli obiettivi minimi sono indicati in grassetto nel programma sopra descritto

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Compiti del livello trasporto (affidabilità,		
multiplexing, ecc). Protocolli TCP e UDP.		Χ
Il sistema DNS.	X	
I protocolli di livello applicativo (HTTP; FTP, protocolli per servizio email e per streaming video, Telnet/SSH).	X	
Configurazione di servizi di rete sicuri (DMZ, firewall)		X
Crittografia, cifrati a sostituzione	X	
Chiave simmetrica e asimmetrica	X	X

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Saper progettare, simulare e realizzare una LAN	X	
Comprendere e saper esporre in modo corretto i concetti alla base della comunicazione tra computer, in particolar modo all'interazione tra applicazioni (endto-end) attraverso i protocollo TCP e UDP	х	
Reperire informazioni, analizzarle e saperle esporre (creare relazioni su argomenti assegnati)		Х
Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici, e delle conseguenze sociali e culturali del loro uso, con particolare attenzione al saper riconoscere e analizzare le problematiche relative alla sicurezza in rete	X	
Saper riconoscere e analizzare le problematiche relative alla sicurezza in rete e gli effetti dei principali software malevoli	Х	
Saper progettare l'utilizzo di strumenti informatici per la sicurezza.		Х

## 10.5.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Esercitazioni di laboratorio
- Test del corso CISCO
- Verifiche con mix di domande aperte e chiuse
- Presentazioni ricerche di gruppo

# 10.6 Materia: Tecnologie e progettazione di sistemi informativi e di telecomunicazione (TPSIT)

Docente: Maria Grazia Cornolti, Paolo Landolina Testi e Materiale Impiegati: Materiale online

## 10.6.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Progettazione sito web: analisi e fattibilità, studio del target e dei competitors	х	
Progettazione sito web: strumenti di analisi (mockup, wireframe, mappa del sito)	х	
PHP: sintassi di base	х	,
PHP: gestione file JSON	х	
PHP: gestione di un database	x	
Le sessioni	×	

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Saper individuare le caratteristiche di un sito da realizzare attraerso l'individuazione delle righieste del cliente e dei competitors	x	
Saper realizzare utilizzare php	x	
Saper gestire un database mediante php	x	
Saper realizzare un sito complesso in modo autonomo.	х	

## 10.6.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

## 10.7 Materia: Gestione progetto e organizzazione di impresa (GPOI)

Docente: Vilma Filippone, Marco Rimassa

Testi e Materiale Impiegati:

Maria Conte, Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy " Nuovo gestione del progetto e Organizzazione d'impresa"

Materiale fornito dall'insegnante

Materiale raccolto da lavori di gruppo e esperienze in classe

## 10.7.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Elementi di economia e organizzazione aziendale	X	
I processi aziendali	Х	
Principi e tecniche di Project Management	Х	
Ingegneria del sw	Х	
La qualità totale	Х	

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Comprensione dei concetti fondamentali della materia	Х	
Capacità di collegamento tra le varie parti della materia	Х	
Capacità di svolgere esercizi standard applicando le conoscenze teoriche	х	
Capacità di esprimersi in forma chiara e coerente, dimostrando di saper padroneggiare il linguaggio non solo tecnico.	Х	
Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto del settore ICT, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici	Х	
Realizzare la documentazione tecnica, utente ed organizzativa di un progetto, anche in riferimento alle norme ed agli standard di settore	х	
Analizzare e rappresentare, anche graficamente, l'organizzazione dei processi produttivi e gestionali delle aziende di settore	х	

## 10.7.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

- Interrogazioni orali su argomenti teorici, collegamenti
- Prove scritte costituite da quesiti a risposta aperta, esercizi
- Prove di laboratorio:
  - comprensione e disegno dell'organigramma scolastico
  - lavori di gruppo differenziati su wbs
  - gestione progetto con Project Manager
  - lavori di gruppo di approfondimento

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

#### 10.8 Materia: Informatica

Docenti: Luigi Ferrari, Paolo Landolina

#### Testi e Materiale Impiegati:

Dispense, materiale reperito da Internet, materiale reso disponibile su piattaforma Google Classroom.

## 10.8.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Introduzione alle basi di dati	Х	
Modello concettuale entity-relationship	X	
Modello logico e normalizzazione	X	
Creazione di un database relazionale	X	
Interrogazioni di base in linguaggio sql	X	
Concorrenza e sicurezza delle basi di dati		Х

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Capacità di analizzare il testo di un problema individuando le problematiche e le entità coinvolte	Х	
Capacità di esporre correttamente i contenuti appresi		Х
Capacità di progettare un database	Х	
Capacità di realizzare un database in ambiente MySql	Х	
Competenze nell'affrontare la progettazione di un sistema integrato comprendente base di dati		Х
Capacità di collegamento e approfondimento		Х
Competenze nel valutare efficienza e coerenza di soluzioni integrate		Х
Autonomia nel lavoro	Х	
Capacità di relazionarsi coi compagni e con persone anche esterne all'ambiente scolastico	Х	

#### 10.8.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Esercizi su singoli argomenti, progetti integrati, esposizione orale, esposizione argomenti in modalità flipped classroom, attività laboratoriale, discussione durante le attività in laboratorio. Nella didattica a distanza: esposizione su singoli argomenti anche in modalità flipped classroom, realizzazione di progetti assegnati come lavoro domestico.

N.B.: I programmi consuntivi della disciplina e le griglie di valutazione utilizzate sono allegate al presente documento

## 10.9 Materia: Scienze motorie e sportive

**DOCENTE: Diego Cassavia** 

#### PROSPETTO SINTETICO DEGLI OBIETTIVI PERSEGUITI 10.9.1

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Conoscere il proprio corpo, lo sport, le regole ed il fair play.	X	
Conoscenza e consapevolezza dei benefici indotti da un'alimentazione e un'attività fisica praticata in forma regolare	х	
Conoscere le basi del primo soccorso	Х	
Conoscenza dell'allenamento a circuito con particolare attenzione verso resistenza, forza e interval training.	Х	
Conoscere le capacità coordinative	Х	

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Essere in grado di esplicitare le diverse abilità e capacità motorie ed espressive in diversi contesti, attraverso esercizi statici e dinamici, di corsa lenta e corsa prolungata, con esercitazioni a regime aerobico ed anaerobico.	х	
Essere in grado di riconoscere e attuare un corretto stile di vita	х	
Essere in grado di applicare le nozioni di primo soccorso in caso di necessità	х	
Essere in grado di applicare le capacità coordinative per svolgere esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.	Х	
Essere in grado di adattare l'allenamento in relazione all'ambiente naturale ed alle apparecchiature tecnologiche.	Х	

## 10.9.2 MODALITÀ E STRUMENTI UTILIZZATI PER LA VERIFICA E LA **VALUTAZIONE**

<u>Verifiche</u>
Sono previsti diversi momenti valutativi, sia individuali che di gruppo proposti come verifica personale ed incentivo a raggiungere risultati migliori e colloqui per saggiare le conoscenze teoriche apprese.

#### Valutazione

Vengono prese in considerazione i miglioramenti conseguiti sul piano motorio da ogni studente e quelli relativi all'impegno, alla costanza ed al senso di maturità raggiunto nel comportamento all'interno del gruppo classe con compagni ed insegnanti.

Si valuteranno tutte le competenze raggiunte negli obiettivi trasversali comuni a tutte le materie.

10.10 Materia: Lingua e letteratura straniera

Docenti: Catia Fina

**Testi e Materiale Impiegati:** libro di Testo "Opitimise B2" Macmillan, materiale fornito dal Docente, Siti Web dedicati

10.10.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti Docenti: Fina Catia

Conoscenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali		Х
Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete	х	
Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, su argomenti socio-culturali di attualità, di studio o di lavoro	х	
Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali		Х
Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto	х	
Lessico di settore codificato da organismi internazionali	Х	
Aspetti socio-culturali, in particolare connessi al settore d'indirizzo, dei Paesi anglofoni.		Х
Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici	Х	

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Utilizzare le principali tipologie testuali, anche in ambito tecnico. Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione con un parlante anche nativo, su argomenti generali, di studio e di lavoro		Х
Utilizzare strategie nell' interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto		Х
Comprendere le idee principali, dettagli e il punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro	Х	
Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici	х	
Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni e sintesi su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo	х	
Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata	Х	

## 10.10.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

#### Verifiche

Per il quinto anno la parte di Inglese Settoriale prevede prove di produzione orale, di comprensione e trasposizione in lingua italiana di brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

Le verifiche sono state somministrate secondo le seguenti modalità:

#### per la parte orale:

- relazioni e presentazioni di lavori individuali e di gruppo sugli argomenti oggetto del programma
- interrogazioni orali frontali e cioè domande poste dal Docente al singolo studente; per la parte scritta:
  - tipologia di prove utilizzate negli esami FCE e comunque finalizzate alle prove INVALSI.

#### **Valutazione**

Si rimanda alla griglia concordata in sede di coordinamento di disciplina.

## 10.11 Materia Educazione civica

## Docente referente:

## Testi e Materiale Impiegati:

# 10.11.1 Prospetto Sintetico Degli Obiettivi Perseguiti

Abilità/Competenze	Dalla maggior parte	Da pochi
Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	х	
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Х	
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	х	
Discussioni sull'impatto della tecnologia e sulle questioni etiche del suo utilizzo	Х	
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Х	
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	x	
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Х	

# 10.11.2 Modalità e Strumenti utilizzati per la verifica e la valutazione

Il giorno 12/5/23 il Consiglio di Classe, riunito alle ore 16.00, discute e approva all'unanimità il presente documento.

Prof.ssa Sandra Voltolini	Dirigente Scolastico	Saudl
Pietro Bertino	Lingua e letteratura italiana (LLI) e Storia	Ser Bero
Catia Fina	Lingua straniera (INGLESE)	Coury Jup
Rosanna Bruno	Matematica	Roseme Bru.
Alessio Sbarbaro	Sistemi e reti	Clac
Maria Grazia Cornolti	Tecnologie e progettazione dei sistemi informatici e di telecomunicazione (TPSIT)	Mary from the later
Vilma Filippone	Gestione progetto e organizzazione di impresa (GPOI)	Vilufil me
Luigi Ferrari	Informatica	Lyla
Stefania Veronica Demartis	Insegnamento della Religione Cattolica	
Diego Cassavia	Scienze Motorie e Sportive	
Marco Rimassa	Laboratorio di Sistemi e Reti Laboratorio di G.P.O.I	MU b_
Paolo Landolina	Laboratorio di Informatica Laboratorio di T.P.S.I.T.	Podr harbline
Giulia Elvira Gobbi	Sostegno	Elhe Gula Goll

#### **ALLEGATI**

- 1. Griglia di valutazione del colloquio d'esame (allegato A ordinanza ministeriale 45 pubblicata il 9.3.2023).
- 2. Tabella sintetica delle ore svolte in PCTO Piano di lavoro consuntivi delle discipline
- 3. Simulazioni di Prima e Seconda Prova scritta svolte e relative griglie
- 4. Griglia di valutazione delle singole discipline
- 5. Documentazione riservata alunno portatore di handicap (Legge 104/1992)
- 6. Documentazione riservata alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (legge 170/2010)
- 7. Documentazione riservata alunno con Bisogni Educativi Speciali (BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013)