

## Griglia di valutazione per studenti con DSA

### Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (il trattino indica l'intervallo tra i valori)

INDICATORI						pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
Coesione e coerenza testuale	<b>15-14</b> elaborato ben articolato	<b>13-11</b> elaborato coerente e organico	<b>10-8</b> elaborato lineare	<b>7-5</b> elaborato confuso	<b>4-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>15</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto, con alcune carenze	<b>5-4</b> uso di termini generici e/o non adeguati al contesto	<b>3-1</b> uso errato di termini		<b>10</b>
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>15-14</b> argomentata, coerente, originale	<b>13-11</b> pertinente e abbastanza originale	<b>10-8</b> essenziale e/o generica	<b>7-5</b> poco significativa e superficiale	<b>4-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>15</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>10-9</b> tutti i vincoli e le indicazioni sono rispettati correttamente	<b>8-7</b> quasi tutti i vincoli e le indicazioni sono rispettati correttamente	<b>6</b> le indicazioni e i vincoli posti sono rispettati nella gran parte, con qualche imprecisione	<b>5-4</b> rispetto parziale o molto limitato dei vincoli e delle indicazioni	<b>3-1</b> scarso o non presente rispetto dei vincoli e delle indicazioni		<b>10</b>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	<b>10-9</b> comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	<b>8-7</b> buona comprensione del testo nei suoi vari aspetti	<b>6</b> comprensione sufficiente del testo; alcuni snodi richiesti non sono presenti	<b>5-4</b> comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	<b>3-1</b> comprensione molto scarsa /assente.		<b>10</b>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) *	<b>5</b> completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	<b>4</b> completa.	<b>3</b> sufficiente; alcune richieste sono soddisfatte parzialmente	<b>2</b> carente; varie richieste non sono soddisfatte	<b>1</b> scarso o gravemente carente		<b>5</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<b>15-14</b> ampia e approfondita.	<b>13-11</b> corretta, pertinente, precisa	<b>10-8</b> complessivamente corretta e pertinente, con qualche imprecisione	<b>7-5</b> limitata, frammentaria.	<b>4-1</b> errata.		<b>15</b>
<b>*Se questo indicatore non è presente nelle consegne, calcolare il punteggio dell'indicatore precedente su 15 pti</b>					<b>Totale</b>		<b>100</b>
					<b>/5</b>		<b>20</b>

### Griglia di valutazione per studenti con DSA

#### Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (il trattino indica l'intervallo tra i valori)

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>15-14</b> elaborato ben articolato	<b>13-11</b> elaborato coerente e organico	<b>10-8</b> elaborato lineare	<b>7-5</b> elaborato confuso	<b>4-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>15</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto, con alcune carenze	<b>5-4</b> uso di termini generici e/o non adeguati al contesto	<b>3-1</b> uso errato di termini		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>15-14</b> argomentata ,coerente, originale	<b>13-11</b> pertinente e abbastanza originale	<b>10-8</b> essenziale e/o generica	<b>7-5</b> poco significativa e superficiale	<b>4-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>15</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	<b>10-9</b> individuazione di tesi e tutti gli argomenti a sostegno e le eventuali confutazioni	<b>8-7</b> individuazione corretta della tesi e riconoscimento sostanziale delle argomentazioni	<b>6</b> individuazione corretta della tesi; alcuni argomenti a sostegno non individuati	<b>5-4</b> individuazione non del tutto corretta o parziale di tesi e argomentazioni	<b>3-1</b> errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo d'appoggio		<b>10</b>
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</b>	<b>20-17</b> argomentazione coerente, utilizzo di connettivi pertinente ed efficace; tesi esplicitata, argomenti a sostegno evidenti e originali	<b>16-14</b> argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi adeguato, tesi esplicita e argomentata	<b>13-11</b> utilizzo dei connettivi appena adeguato, tesi evidente ma non pienamente argomentata	<b>10-8</b> argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi; tesi non chiaramente esplicitata	<b>7-1</b> argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi, tesi non presente o non comprensibile		<b>20</b>
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	<b>10-9</b> numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	<b>8-7</b> pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	<b>6</b> pertinenti ma limitati	<b>5-4</b> talvolta inappropriati e/o generici	<b>3-1</b> scarsi o non presenti		<b>10</b>
						<b>Totale</b>	<b>100</b>
						<b>/5</b>	<b>20</b>

**Griglia di valutazione per studenti con DSA**  
**Tipologia C- RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**  
**(il trattino indica l'intervallo tra i valori)**

INDICATORI						pti	pti max
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>10-9</b> testo ben organizzato e pianificato,	<b>8-7</b> testo organizzato e pianificato	<b>6</b> testo schematico, ma nel complesso organizzato	<b>5-4</b> poco organizzato	<b>3-1</b> gravemente disorganico		<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	<b>15-14</b> elaborato ben articolato	<b>13-11</b> elaborato coerente e organico	<b>10-8</b> elaborato lineare	<b>7-5</b> elaborato confuso	<b>4-1</b> elaborato incoerente e disorganico		<b>15</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	<b>10-9</b> lessico ricco, appropriato ed efficace	<b>8-7</b> lessico corretto e appropriato	<b>6</b> lessico complessivamente corretto, con alcune carenze	<b>5-4</b> uso di termini generici e/o non adeguati al contesto	<b>3-1</b> uso errato di termini		<b>10</b>
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	<b>8-7</b> conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati	<b>6</b> conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	<b>5-4</b> conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>15-14</b> argomentata ,coerente, originale	<b>13-11</b> pertinente e abbastanza originale	<b>10-8</b> essenziale e/o generica	<b>7-5</b> poco significativa e superficiale	<b>4-1</b> non presente e/o non pertinente		<b>15</b>
<b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>							
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	<b>15-14</b> rispetto di tutte le consegne; titolo/i coerente/i e originale/i	<b>13-11</b> coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	<b>10-8</b> non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente; titolo generico	<b>7-5</b> superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	<b>4-1</b> lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		<b>15</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>15-14</b> esposizione logicamente ordinata e lineare nel suo sviluppo tematico	<b>13-11</b> esposizione complessivamente ordinata e lineare	<b>10-8</b> esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	<b>7-5</b> esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	<b>4-1</b> esposizione disorganica e incongruente		<b>15</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>10-9</b> conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale	<b>8-7</b> conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	<b>6</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma limitati	<b>5-4</b> conoscenze e riferimenti culturali non significativi e/o talvolta inappropriati	<b>3-1</b> conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		<b>10</b>
						<b>Totale</b>	<b>100</b>
							<b>20</b>

