

**Griglia di valutazione Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO (il trattino indica l'intervallo tra i valori)**

| INDICATORI  |  |  |   |   |  | pti | pti max    |
|---|--|--|---|---|--|-----|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato,   | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato  | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato  | <b>2</b><br>poco organizzato  | <b>1</b><br>gravemente disorganico   |     | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato  | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico  | <b>6</b><br>elaborato lineare   | <b>5-4</b><br>elaborato confuso   | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico   |     | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace  | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato   | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto, con alcune carenze                                       | <b>5-4</b><br>uso di termini generici e/o non adeguati al contesto                            | <b>3-1</b><br>uso errato di termini  |     | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>   | <b>20-17</b><br>piena efficacia e correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | <b>16-14</b><br>correttezza ed efficacia a livello ortografico e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura | <b>13-11</b><br>scarsi e lievi errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura                      | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.          | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura |     | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti                    | <b>4</b><br>conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati   | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati                                       | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                      | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali      |     | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>   | <b>10-9</b><br>argomentata ,coerente, originale  | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale  | <b>6</b><br>essenziale e/o generica   | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale   | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente  |     | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>  |  |  |   |   |  |     |            |
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>  | <b>10-9</b><br>tutti i vincoli e le indicazioni sono rispettati correttamente                        | <b>8-7</b><br>quasi tutti i vincoli e le indicazioni sono rispettati correttamente                                       | <b>6</b><br>le indicazioni e i vincoli posti sono rispettati nella gran parte, con qualche imprecisione | <b>5-4</b><br>rispetto parziale o molto limitato dei vincoli e delle indicazioni              | <b>3-1</b><br>scarso o non presente rispetto dei vincoli e delle indicazioni                   |     | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici</b>                 | <b>10-9</b><br>comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali       | <b>8-7</b><br>buona comprensione del testo nei suoi vari aspetti   | <b>6</b><br>comprensione sufficiente del testo; alcuni snodi richiesti non sono presenti                | <b>5-4</b><br>comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo | <b>3-1</b><br>comprensione molto scarsa /assente.  |     | <b>10</b>  |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) *</b>                            | <b>5</b><br>completa e approfondita a tutti i livelli richiesti                                      | <b>4</b><br>completa.  | <b>3</b><br>sufficiente; alcune richieste sono soddisfatte parzialmente                                 | <b>2</b><br>carente; varie richieste non sono soddisfatte                                     | <b>1</b><br>scarso o gravemente carente  |     | <b>5</b>   |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>  | <b>15-14</b><br>ampia e approfondita.  | <b>13-11</b><br>corretta, pertinente, precisa  | <b>10-8</b><br>complessivamente corretta e pertinente, con qualche imprecisione                         | <b>7-5</b><br>limitata, frammentaria.   | <b>4-1</b><br>errata.  |     | <b>15</b>  |
| <b>*Se questo indicatore non è presente nelle consegne, calcolare il punteggio dell'indicatore precedente su 15 pti</b> |  |  |   |   | <b>Totale</b>  |     | <b>100</b> |
|   |  |  |   |   | /5   |     | <b>20</b>  |

**Griglia di valutazione Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO (il trattino indica l'intervallo tra i valori)**

| INDICATORI  |   |   |  |  |  | pti           | pti max    |
|---|---|---|--|--|--|---------------|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato,  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato   | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato   | <b>2</b><br>poco organizzato   | <b>1</b><br>gravemente disorganico   |               | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato   | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico   | <b>6</b><br>elaborato lineare  | <b>5-4</b><br>elaborato confuso  | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico   |               | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace   | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato  | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto, con alcune carenze                                    | <b>5-4</b><br>uso di termini generici e/o non adeguati al contesto   | <b>3-1</b><br>uso errato di termini  |               | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>                       | <b>20-17</b><br>piena efficacia e correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura  | <b>16-14</b><br>correttezza ed efficacia a livello ortografico e grammaticale, sporadici lievi errori di punteggiatura  | <b>13-11</b><br>scarsi e lievi errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura                   | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.   | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori  |               | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti   | <b>4</b><br>conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati  | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati                                    | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi   | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali  |               | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>                                       | <b>10-9</b><br>argomentata ,coerente, originale   | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale   | <b>6</b><br>essenziale e/o generica  | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale  | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente  |               | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>  |   |   |  |  |  |               |            |
| <b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>                          | <b>10-9</b><br>individuazione di tesi e tutti gli argomenti a sostegno e le eventuali confutazioni  | <b>8-7</b><br>individuazione corretta della tesi e riconoscimento sostanziale delle argomentazioni                      | <b>6</b><br>individuazione corretta della tesi; alcuni argomenti a sostegno non individuati          | <b>5-4</b><br>individuazione non del tutto corretta o parziale di tesi e argomentazioni  | <b>3-1</b><br>errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo d'appoggio                                 |               | <b>10</b>  |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>  | <b>20-17</b><br>argomentazione coerente, utilizzo di connettivi pertinente ed efficace; tesi esplicitata, argomenti a sostegno evidenti e originali | <b>16-14</b><br>argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi adeguato, tesi esplicita e argomentata | <b>13-11</b><br>utilizzo dei connettivi appena adeguato, tesi evidente ma non pienamente argomentata | <b>10-8</b><br>argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi; tesi non chiaramente esplicitata | <b>7-1</b><br>argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi, tesi non presente o non comprensibile |               | <b>20</b>  |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b> | <b>10-9</b><br>numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,  | <b>8-7</b><br>pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato  | <b>6</b><br>pertinenti ma limitati   | <b>5-4</b><br>talvolta inappropriati e/o generici  | <b>3-1</b><br>scarsi o non presenti  |               | <b>10</b>  |
|   |   |   |  |  |  | <b>Totale</b> | <b>100</b> |
|   |   |   |  |  |  | <b>/5</b>     | <b>20</b>  |

**Griglia di valutazione TIPOLOGIA C-Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (il trattino indica l'intervallo tra i valori)**

| INDICATORI  |   |  |   |   |   | pti           | pti max    |
|---|---|--|---|---|---|---------------|------------|
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -</b>   | <b>5</b><br>testo ben organizzato e pianificato,  | <b>4</b><br>testo organizzato e pianificato  | <b>3</b><br>testo schematico, ma nel complesso organizzato                                      | <b>2</b><br>poco organizzato  | <b>1</b><br>gravemente disorganico  |               | <b>5</b>   |
| <b>Coesione e coerenza testuale</b>   | <b>10-9</b><br>elaborato ben articolato   | <b>8-7</b><br>elaborato coerente e organico  | <b>6</b><br>elaborato lineare   | <b>5-4</b><br>elaborato confuso   | <b>3-1</b><br>elaborato incoerente e disorganico  |               | <b>10</b>  |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>   | <b>10-9</b><br>lessico ricco, appropriato ed efficace   | <b>8-7</b><br>lessico corretto e appropriato   | <b>6</b><br>lessico complessivamente corretto, con alcune carenze                               | <b>5-4</b><br>uso di termini generici e/o non adeguati al contesto                            | <b>3-1</b><br>uso errato di termini   |               | <b>10</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>   | <b>20-17</b><br>piena efficacia e correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura                              | <b>16-14</b><br>correttezza ed efficacia a livello ortografico e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura | <b>13-11</b><br>scarsi e lievi errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura              | <b>10-8</b><br>vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.          | <b>7-1</b><br>numerosi e gravi errori   |               | <b>20</b>  |
| <b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>  | <b>5</b><br>conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti   | <b>4</b><br>conoscenze diffuse e precise e/o riferimenti culturali appropriati   | <b>3</b><br>conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati                               | <b>2</b><br>conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi                      | <b>1</b><br>conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali |               | <b>5</b>   |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>   | <b>10-9</b><br>argomentata ,coerente, originale   | <b>8-7</b><br>pertinente e abbastanza originale  | <b>6</b><br>essenziale e/o generica   | <b>5-4</b><br>poco significativa e superficiale   | <b>3-1</b><br>non presente e/o non pertinente   |               | <b>10</b>  |
| <b>indicatori specifici (max 40 punti)</b>  |   |  |   |   |   |               |            |
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b> | <b>15-14</b><br>rispetto di tutte le consegne; titolo/i coerente/i e originale/i  | <b>13-11</b><br>coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne  | <b>10-8</b><br>non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente; titolo generico | <b>7-5</b><br>superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente                           | <b>4-1</b><br>lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne               |               | <b>15</b>  |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>   | <b>15-14</b><br>esposizione logicamente ordinata e lineare nel suo sviluppo tematico  | <b>13-11</b><br>esposizione complessivamente ordinata e lineare  | <b>10-8</b><br>esposizione sufficientemente ordinata e lineare,                                 | <b>7-5</b><br>esposizione poco congruente e parzialmente ordinata                             | <b>4- 1</b><br>esposizione disorganica e incongruente                                     |               | <b>15</b>  |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                                       | <b>10-9</b><br>conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale, | <b>8-7</b><br>conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato                     | <b>6</b><br>conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma limitati                          | <b>5-4</b><br>conoscenze e riferimenti culturali non significativi e/o talvolta inappropriati | <b>3-1</b><br>conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali         |               | <b>10</b>  |
|   |   |  |   |   |   | <b>Totale</b> | <b>100</b> |
|   |   |  |   |   |   |               | <b>20</b>  |

