

**Tipologie di verifica.**

1. Prove grafiche inerenti gli argomenti trattati, svolte in classe.
2. Elaborati grafici prodotti nel corso dello svolgimento del programma .
3. Eventuale verifica in laboratorio delle conoscenze acquisite riguardanti l'uso di AutoCAD.

**Criteri e modalità di costruzione delle prove.**

Le prove tenderanno alla verifica dell'acquisizione, da parte dell'alunno, di conoscenze e padronanza relative agli argomenti del programma svolto.

**Criteri di correzione delle prove.**

1. Comprensione del problema.
2. Corretta applicazione dei contenuti tecnici.
3. Capacità grafica.

La valutazione delle prove sarà basata sulla griglia di valutazione di seguito indicata, adottata in ambito di coordinamento disciplinare e conforme ai criteri comuni per la valutazione indicati nel Piano di lavoro del Consiglio di Classe.

<b>Valutazione elaborati grafici</b>	<b>Voto</b>
Nessuna conoscenza	1,2,3
Non sa utilizzare gli strumenti propri del disegno; procede in modo casuale; partecipazione saltuaria	4
Applica la tecnica grafica in modo approssimativo; il disegno è stentato ed incompleto; partecipazione sufficiente	5
Soluzione complessivamente corretta del problema grafico anche se con segno disordinato ed impreciso; partecipazione sufficiente	6
Soluzione corretta; segno pulito ; rispetto dei tempi e delle consegne; partecipazione sufficiente	7
Soluzione corretta; veloci i tempi di esecuzione; resa grafica buona; puntualità nel rispetto dei tempi e delle consegne; partecipazione attiva	8
Soluzione corretta; rapida l'esecuzione; ottima la resa grafica, puntualità nel rispetto dei tempi e delle consegne; partecipazione attiva; approfondimenti autonomi; partecipazione costruttiva	9
Soluzione corretta; resa grafica raffinata, puntualità nel rispetto dei tempi e delle consegne; approfondimenti autonomi; partecipazione costruttiva e critica	10

**Tipologie di verifica.**

- 1 Prove grafiche inerenti gli argomenti trattati, svolte in classe.
- 2 Elaborati grafici prodotti nel corso dello svolgimento del programma.
3. Interrogazioni orali riguardanti gli argomenti di storia dell'arte
4. Interrogazioni scritte con domande a risposta aperta
5. Commento di un' opera d'arte

**Criteri e modalità di costruzione delle prove.**

Le prove tenderanno alla verifica dell'acquisizione, da parte dell'alunno, di conoscenze e padronanza relative agli argomenti del programma svolto.

**Criteri di correzione delle prove.****Disegno**

1. Comprensione del problema.
2. Corretta applicazione dei contenuti tecnici.
3. Capacità grafica.

**Storia dell'arte**

1. Conoscenza dell'argomento
2. Uso corretto della terminologia specifica
3. Capacità di analisi formale

La valutazione delle prove sarà basata sulla griglia di valutazione adottata in ambito di coordinamento disciplinare e di seguito indicata.

DISEGNO	STORIA DELL'ARTE	VOTO
Nessuna conoscenza	Nessuna conoscenza	1-2
Non sa utilizzare gli strumenti propri del disegno; procede in modo casuale	Gravi carenze cognitive; difetta di terminologia specifica; grave disorientamento sull'argomento	3-4
Applica la tecnica grafica in modo approssimativo; il disegno è stentato ed incompleto	Carenze cognitive; improprietà nella terminologia; disorientamento sull'argomento	5
Soluzione corretta del problema grafico anche se con segno disordinato ed impreciso	Conoscenza di base corretta; terminologia sostanzialmente corretta; sufficiente orientamento sull'argomento	6
Soluzione corretta; segno pulito	Conoscenze e linguaggio appropriati; discreta capacità di analisi formale	7
Soluzione corretta; veloci i tempi di esecuzione; resa grafica buona	Conoscenze e linguaggio buoni; capacità di collegamenti	8
Soluzione corretta; rapida l'esecuzione; ottima la resa grafica	Conoscenze e linguaggio ottimi; capacità di giudizio critico	9
Soluzione corretta; resa grafica raffinata	Conoscenze e linguaggio eccellenti; autonomia di giudizio	10